

# Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

## Semana 52

28 de dezembro de 2017 a 03 de janeiro de 2018

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

### Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional  
Dados compilados em 15/01/2018  
Dados publicados em 16/01/2018

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 52

28/12/2017 a  
03/01/2018

## Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 52 (de 5/1/2017 a 3/1/2018)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	17.410.142	241.406.198,70	9,6%	8,9%	13,87	158
Estrangeiros	163.758.297	2.475.236.044,45	90,4%	91,1%	15,12	302
<b>Total</b>	<b>181.168.439</b>	<b>2.716.642.243,15</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>15,00</b>	<b>460</b>

2016 - Semanas 1 a 52 (de 7/1/2016 a 4/1/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	30.413.839	362.780.504,93	16,5%	14,0%	11,93	142
Estrangeiros	153.913.521	2.236.547.122,71	83,5%	86,0%	14,53	316
<b>Total</b>	<b>184.327.360</b>	<b>2.599.327.627,64</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>14,10</b>	<b>458</b>

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-42,8%	-33,5%	16,2%	11,3%
Estrangeiros	6,4%	10,7%	4,0%	-4,4%
<b>Total</b>	<b>-1,7%</b>	<b>4,5%</b>	<b>6,3%</b>	<b>0,4%</b>

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 52

28/12/2017 a  
03/01/2018[Créditos](#)

## Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.371.337	21,0% ▲
2	4.461.794	5.135.719	15,1% ▲
3	3.559.663	4.326.905	21,6% ▲
4	5.159.948	3.841.711	-25,5% ▼
5	4.540.831	3.249.781	-28,4% ▼
6	5.290.279	4.258.723	-19,5% ▼
7	3.992.307	2.773.336	-30,5% ▼
8	3.438.950	3.698.740	7,6% ▲
9	3.846.883	4.177.467	8,6% ▲
10	3.527.972	3.518.407	-0,3% ▼
11	3.359.555	5.140.566	53,0% ▲
12	5.829.033	4.157.086	-28,7% ▼
13	3.533.834	3.735.134	5,7% ▲
14	2.763.760	3.885.630	40,6% ▲
15	2.414.108	5.852.089	142,4% ▲
16	3.028.938	4.731.934	56,2% ▲
17	5.418.014	4.804.777	-11,3% ▼
18	3.611.956	3.032.086	-16,1% ▼
19	3.066.407	2.273.009	-25,9% ▼
20	3.530.490	2.230.592	-36,8% ▼
21	3.714.154	2.708.968	-27,1% ▼
22	2.737.684	3.524.650	28,7% ▲
23	3.977.506	3.688.869	-7,3% ▼
24	3.910.344	3.682.144	-5,8% ▼
25	3.464.204	2.261.040	-34,7% ▼
26	5.227.162	4.339.614	-17,0% ▼
27	5.962.041	5.913.333	-0,8% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	5.161.963	5.295.118	2,6% ▲
29	4.535.924	5.043.027	11,2% ▲
30	3.304.365	3.471.657	5,1% ▲
31	4.612.019	2.893.312	-37,3% ▼
32	2.928.115	2.100.455	-28,3% ▼
33	2.503.130	2.617.472	4,6% ▲
34	3.051.436	1.938.786	-36,5% ▼
35	3.617.125	2.201.345	-39,1% ▼
36	2.265.289	3.720.991	64,3% ▲
37	1.925.321	2.431.265	26,3% ▲
38	2.057.640	2.008.575	-2,4% ▼
39	2.356.576	2.036.679	-13,6% ▼
40	3.420.067	2.285.578	-33,2% ▼
41	2.450.922	2.802.566	14,3% ▲
42	2.076.734	1.737.601	-16,3% ▼
43	2.941.522	3.160.540	7,4% ▲
44	2.733.109	3.182.329	16,4% ▲
45	3.263.872	2.734.005	-16,2% ▼
46	3.019.419	4.118.515	36,4% ▲
47	2.355.438	2.336.204	-0,8% ▼
48	2.464.876	3.110.327	26,2% ▲
49	2.388.568	3.381.608	41,6% ▲
50	3.339.066	4.098.120	22,7% ▲
51	4.011.219	2.831.426	-29,4% ▼
52	3.736.531	3.317.291	-11,2% ▼
<b>Total</b>	<b>184.327.360</b>	<b>181.168.439</b>	<b>-1,7% ▼</b>

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

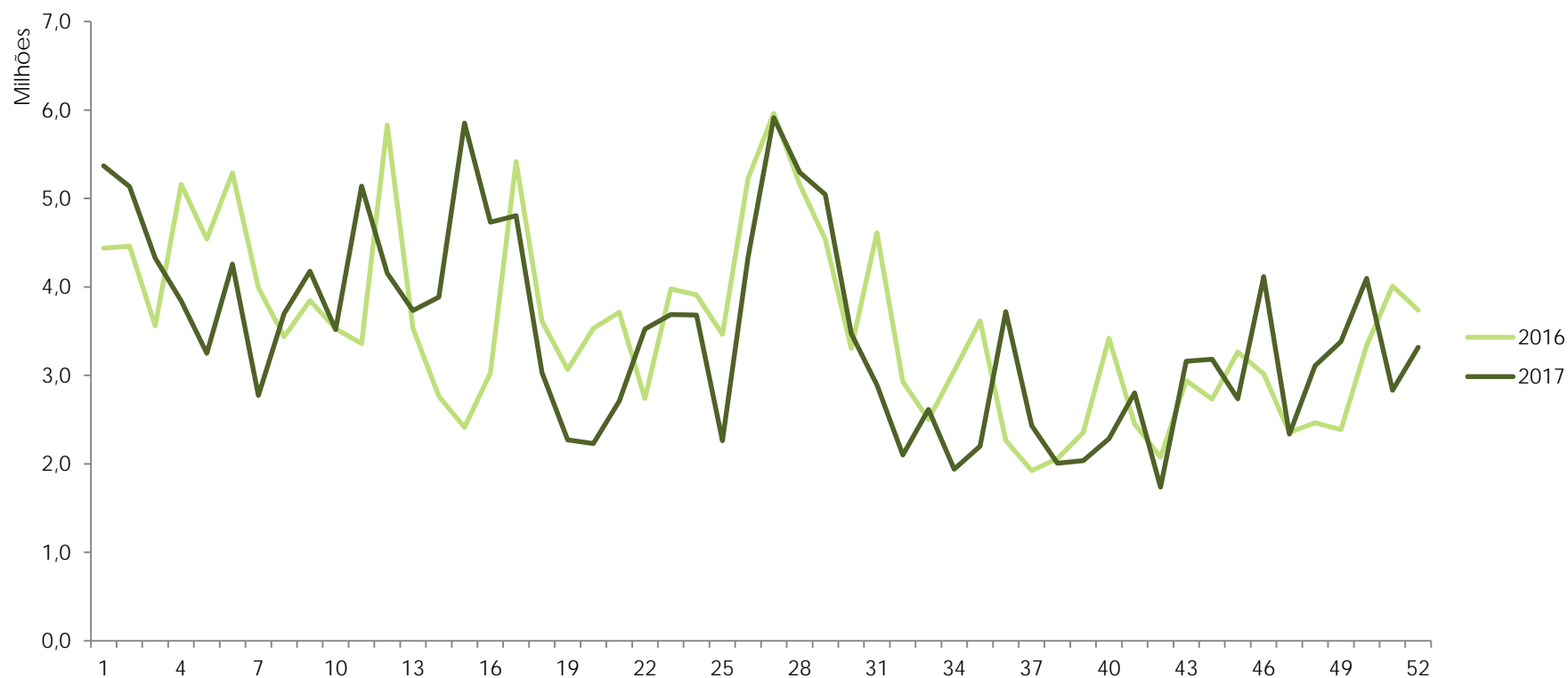
## Semana 52

28/12/2017 a  
03/01/2018



Créditos

## Público por Semana 2016 / 2017



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 52

28/12/2017 a  
03/01/2018



Créditos

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.835.721	61,6% ▲
2	761.373	1.691.717	122,2% ▲
3	569.976	1.352.739	137,3% ▲
4	3.211.283	687.093	-78,6% ▼
5	1.698.998	532.765	-68,6% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	392.056	-62,1% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.172	-97,0% ▼
12	912.392	16.339	-98,2% ▼
13	432.273	19.256	-95,5% ▼
14	199.131	15.964	-92,0% ▼
15	93.259	15.044	-83,9% ▼
16	198.968	85.191	-57,2% ▼
17	80.583	33.519	-58,4% ▼
18	72.044	140.155	94,5% ▲
19	49.125	59.617	21,4% ▲
20	33.614	83.254	147,7% ▲
21	32.064	65.662	104,8% ▲
22	108.391	72.761	-32,9% ▼
23	31.867	45.697	43,4% ▲
24	132.700	418.604	215,5% ▲
25	265.825	391.931	47,4% ▲
26	432.050	288.811	-33,2% ▼
27	788.837	181.658	-77,0% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	928.168	343.461	-63,0% ▼
29	667.346	497.061	-25,5% ▼
30	298.981	251.897	-15,7% ▼
31	126.750	209.966	65,7% ▲
32	77.622	196.038	152,6% ▲
33	48.038	171.648	257,3% ▲
34	15.701	216.307	1277,7% ▲
35	378.203	215.149	-43,1% ▼
36	291.026	848.888	191,7% ▲
37	331.938	444.664	34,0% ▲
38	488.125	503.184	3,1% ▲
39	305.693	452.077	47,9% ▲
40	1.038.982	306.863	-70,5% ▼
41	577.080	440.318	-23,7% ▼
42	479.794	206.812	-56,9% ▼
43	375.943	108.331	-71,2% ▼
44	249.983	142.439	-43,0% ▼
45	347.630	205.946	-40,8% ▼
46	170.754	109.388	-35,9% ▼
47	284.691	73.632	-74,1% ▼
48	350.133	425.942	21,7% ▲
49	495.110	416.191	-15,9% ▼
50	266.666	294.691	10,5% ▲
51	2.202.180	430.128	-80,5% ▼
52	1.991.552	839.405	-57,9% ▼
<b>Subtotal</b>	<b>30.413.839</b>	<b>17.410.142</b>	<b>-42,8% ▼</b>

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 52

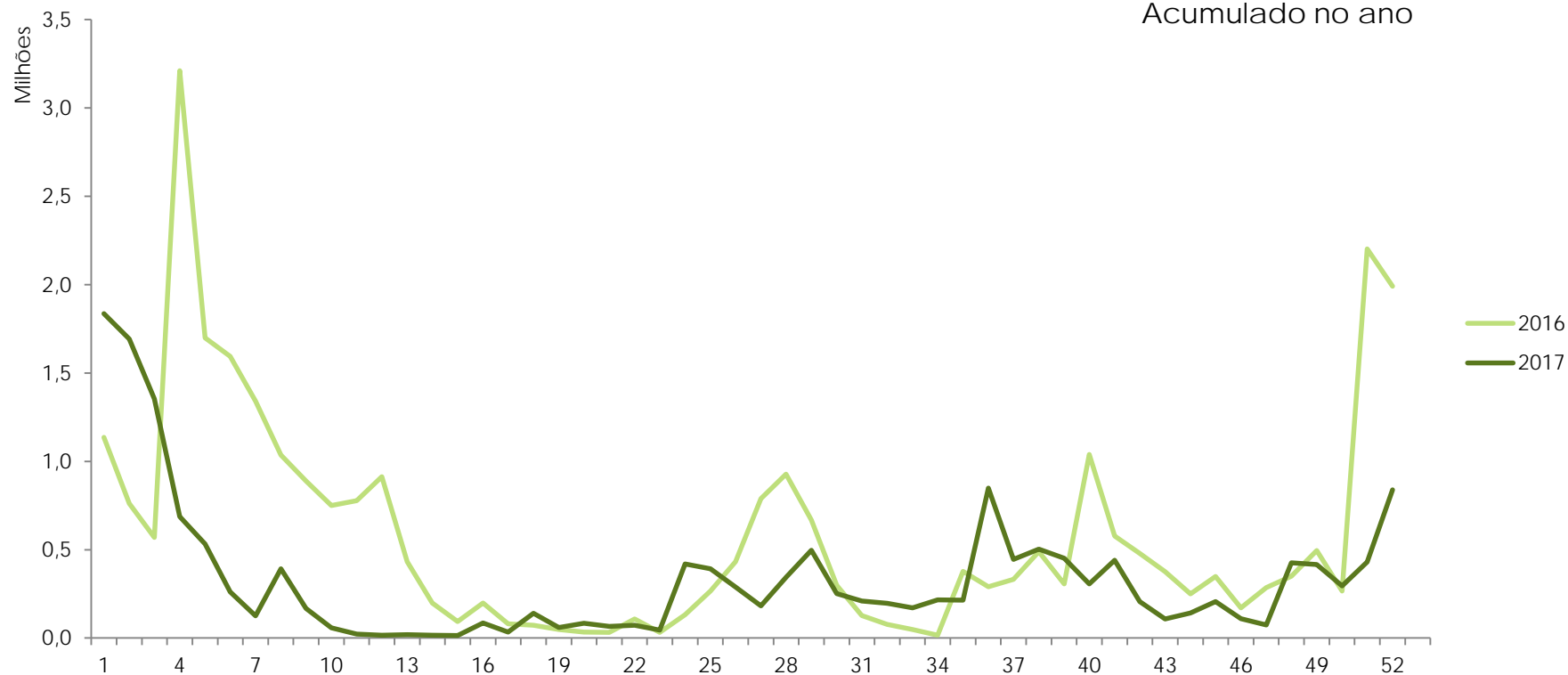
28/12/2017 a  
03/01/2018

### Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público  
dos Títulos Brasileiros

**9,6%**

Acumulado no ano



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 52

28/12/2017 a  
03/01/2018



[Créditos](#)

## Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.705
3	1.856	3.923
4	1.123	5.072
5	744	4.968
6	680	5.510
7	354	5.255
8	852	6.342
9	742	5.390
10	357	5.344
11	194	4.766
12	153	4.592
13	173	5.320
14	175	6.797
15	138	5.548
16	308	5.013
17	250	5.173
18	546	4.288
19	432	5.174
20	561	4.987
21	636	6.410
22	553	4.540
23	491	5.055
24	1.034	4.601
25	1.066	4.072
26	947	4.324
27	655	4.502

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28	617	5.235
29	665	5.178
30	649	5.549
31	778	5.217
32	987	4.994
33	900	5.015
34	1.094	4.577
35	1.469	5.250
36	1.462	4.195
37	1.336	4.129
38	1.781	4.050
39	1.589	4.305
40	1.450	5.290
41	1.281	5.214
42	970	4.802
43	865	5.313
44	960	5.086
45	1.690	7.461
46	1.032	4.590
47	930	4.205
48	883	4.815
49	828	4.810
50	609	4.769
51	1.152	4.712
52	928	4.289

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

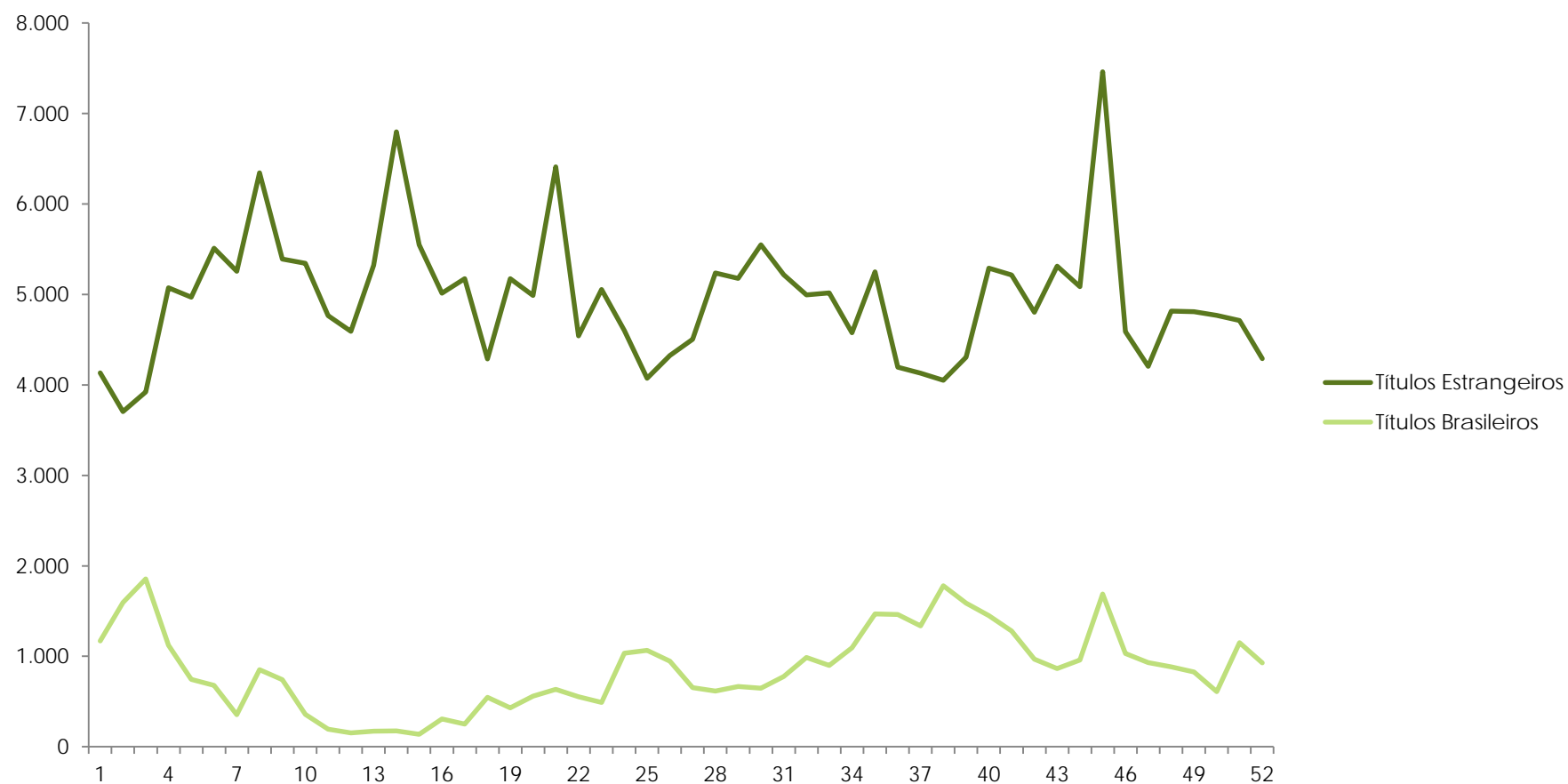
## Semana 52

28/12/2017 a  
03/01/2018



[Créditos](#)

## Salas Ocupadas por Semana





Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 52

28/12/2017 a  
03/01/2018

## Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Extraordinário	Paris	4	Estados Unidos	856	838.437	979	11.689.097,30	4.183.535
2	Fala sério, mãe!	Downtown/Paris	Estreia	Brasil	696	707.082	1.016	9.321.384,45	940.688
3	Star Wars - Os últimos jedi	Disney	3	Estados Unidos	1.048	485.459	463	8.746.741,00	3.155.131
4	Jumanji – Bem-vindo à selva	Sony	Pré-estreia	Estados Unidos	446	465.225	1.043	7.117.355,00	465.225
5	O rei do show	Fox	2	Estados Unidos	445	188.246	423	3.051.702,00	368.161
6	Liga da Justiça	Warner	8	Estados Unidos	251	150.947	601	2.287.981,00	8.442.364
7	As Aventuras de Tadeo 2: O Segredo do Rei Midas	Paramount	2	Espanha	520	137.655	265	1.888.173,00	312.220
8	Os parças	Downtown/Paris	5	Brasil	174	128.902	741	1.772.778,71	1.362.132
9	Roda gigante	Imagem	Estreia	Estados Unidos	116	61.242	528	1.194.569,61	61.242
10	Assassinato no expresso do Oriente	Fox	5	Estados Unidos	101	58.564	580	1.082.808,00	1.018.120

[Créditos](#)

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 52

28/12/2017 a  
03/01/2018



[Créditos](#)

## Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Meu Malvado Favorito 3	Universal	Estados Unidos	29/06/2017	1.383	8.989.024	125.923.345,00
2	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.544	8.505.215	133.423.662,00
3	Liga da Justiça	Warner	Estados Unidos	15/11/2017	1.649	8.442.364	132.575.577,00
4	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	8.308.489	130.084.653,00
5	Mulher-Maravilha	Warner	Estados Unidos	01/06/2017	1.314	7.011.338	109.894.366,00
6	Homem-Aranha - De Volta ao Lar	Sony	Estados Unidos	06/07/2017	1.661	6.686.527	102.723.816,29
7	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.400.985	91.260.487,00
8	Thor - Ragnarok	Disney	Estados Unidos	26/10/2017	1.566	6.359.663	99.761.710,00
9	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.213.465	73.713.230,92
10	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.147.838	71.598.597,00

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 52

28/12/2017 a  
03/01/2018



[Créditos](#)

## Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.213.465	73.713.230,92
2	Polícia Federal - A lei é para todos	Marcelo Antunez	Downtown/Paris	07/09/2017	661	1.362.940	21.601.709,95
3	Os parças	Halder Catunda Gomes	Downtown/Paris	30/11/2017	330	1.362.132	18.409.072,37
4	Detetives do Prédio Azul	André Pellenz	Downtown/Paris	20/07/2017	516	1.222.718	16.115.370,58
5	Fala sério, mãe!	Pedro Vasconcelos	Downtown/Paris	28/12/2017	696	940.688	12.138.806,82
6	Meus 15 Anos	Caroline Fioratti	Downtown/Paris	22/06/2017	593	742.137	8.985.791,90
7	Um Tio Quase Perfeito	Pedro Antônio	H2O Films	15/06/2017	331	559.584	7.728.436,39
8	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	559.431	6.848.306,92
9	Como se tornar o pior aluno da escola	Fabricio Bittar	Downtown/Paris	12/10/2017	358	506.378	6.849.867,69
10	Divórcio	Pedro Amorim	Warner	21/09/2017	592	487.457	6.580.909,00

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 52

28/12/2017 a  
03/01/2018

## Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A Filosofia na Alcova	Espaço dos Satyros	6	1	19	823	12.251
Altas expectativas	Vitrine Filmes	4	1	2	6.694	92.326
Antes o tempo não acabava	Livres Distribuidora	5	1	14	1.567	17.946
Bye bye Jaqueline	Lança Filmes	Estreia	6	72	72	1.050
Cora Coralina - Todas as vidas	Tucumán	3	7	1.012	3.542	51.282
Coragem! As muitas vidas de Dom Paulo Evaristo Arns	TV Meio Ambiente	3	5	208	912	14.606
Corpo delito	Vitrine Filmes	4	2	15	1.431	9.748
Fala sério, mãe!	Downtown/Paris	Estreia	696	707.082	940.688	12.138.807
Gabriel e a montanha	Bretz Filmes/Pagu Pictures	9	2	324	41.314	685.647
Historietas Assombradas – O Filme	Vitrine Filmes	9	1	2	34.806	473.896
Jesus - A esperança	Moro Comunicação	3	2	97	2.180	23.575
João: o maestro	Sony	20	2	2	83.724	1.450.906
Lino - Uma aventura de sete vidas	Fox	17	1	79	314.242	4.343.921
Macaco Tião, O Candidato do Povo	Pipa	3	1	6	76	851
Meu corpo é político	Olhar Distribuição	5	3	57	2.207	19.107
Ninguém está olhando	Vitrine Filmes	6	7	260	7.295	103.845
No intenso agora	Videofilmes	8	5	526	15.958	236.324
On yoga - Arquitetura da paz	Bretz Vídeo	7	4	355	12.964	227.293
Os parças	Downtown/Paris	5	174	128.902	1.362.132	18.409.072
Silêncio no estúdio	Modo Operante Produções	3	1	41	286	3.241
Todas as meninas reunidas vamos lá	Downtown/Paris	2	2	38	296	4.489
Tudo é projeto	Olé Produções	3	3	134	530	8.580
Vazante	Europa	8	1	158	9.420	138.478



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 52

28/12/2017 a  
03/01/2018

### Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	131	-24,7%	142.818.174	2,9%	2.165.115.192,54	7,1%	58.435	4,6%
Distribuição Empresas Nacionais	561	-5,2%	37.948.305	-16,7%	545.932.625,64	-5,5%	31.782	1,0%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.425	50729,1%	447	4370,0%

### Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	8	14,3%	1.180.594	6,7%	16.960.738,17	12,4%	1.706	31,6%
Distribuição Empresas Nacionais	214	2,4%	15.827.588	-46,0%	218.851.035,56	-37,1%	12.594	-1,1%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.424,97	50729,1%	447	4370,0%



Créditos

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 52

28/12/2017 a  
03/01/2018

## Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 52	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 52	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Disney	572.064.184,00	519.569.006,00	19,1%	-9,2%	▼
2	Universal	231.652.938,48	493.839.073,50	18,2%	113,2%	▲
3	Warner	536.615.467,00	469.321.991,00	17,3%	-12,5%	▼
4	Fox	426.992.965,47	293.281.136,54	10,8%	-31,3%	▼
5	Sony	158.980.855,35	252.556.036,50	9,3%	58,9%	▲
6	Paris	114.148.242,02	223.162.050,44	8,2%	95,5%	▲
7	Downtown/Paris	289.438.135,46	182.659.658,78	6,7%	-36,9%	▼
8	Paramount	95.517.233,00	136.547.949,00	5,0%	43,0%	▲
9	Diamond Films do Brasil	31.939.855,39	34.041.639,47	1,3%	6,6%	▲
10	Imagem	81.263.187,12	32.775.174,74	1,2%	-59,7%	▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 52

28/12/2017 a  
03/01/2018

## Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 52	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 52	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Downtown/Paris	289.438.135,46	182.659.658,78	75,7%	-36,9%	▼
2	Imagem	40.889.679,11	11.230.146,82	4,7%	-72,5%	▼
3	Warner	9.220.289,00	11.008.553,00	4,6%	19,4%	▲
4	H2O Films	881.272,99	9.002.896,70	3,7%	921,6%	▲
5	Vitrine Filmes	6.576.737,97	6.972.499,30	2,9%	6,0%	▲
6	H2O Films/Universal	0,00	5.594.424,97	2,3%		
7	Fox	3.205.158,00	4.447.116,00	1,8%	38,7%	▲
8	Imovision	594.585,82	3.809.918,05	1,6%	540,8%	▲
9	Sony	734.043,22	1.452.866,17	0,6%	97,9%	▲
10	H2O Films/Sony	0,00	938.543,45	0,4%		

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 52

28/12/2017 a  
03/01/2018

### Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Dezembro de 2017

Festival	Mostra	Filme	
Atlantidoc	Concurso del Jurado Internacional del Festival	Clara Estrela	
	Concurso de Animacion	Oceano ●	
		Venus ●	
	Concurso de Cortometrajes Ficción	De tanto olhar o céu gastei meus olhos ●	
		Nada ●	
	Concurso de Documentales	Baronesa	
		Dedo na Ferida	
	Havana	Concurso de Ficción	Aos Teus Olhos
			Invisible
			Joaquim
O Filme da Minha Vida			
Praça Paris			
Vazante			
Zama			
Concurso Opera Prima		As Duas Irenes	
		Arábia	
		Pela Janela	



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 52

28/12/2017 a  
03/01/2018



Créditos

## Créditos

### Diretoria Colegiada

Christian de Castro Oliveira - Diretor-Presidente  
Alex Braga Muniz  
Debora Ivanov  
Roberto Gonçalves de Lima

### Superintendente de Análise de Mercado

Luana Maira Rufino Alves da Silva

### Coordenação de Monitoramento de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Danielle dos Santos Borges

### Compilação e Consolidação dos Dados

Fernanda Velasco Garat  
Heloísa Machado

### Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

### Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

### Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

### Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa  
Filipe Sarmento  
Silviane Vieira